Editorial

Gerencia de Investigación y Seguimiento a la Formación Docente
Dirección Nacional de Formación Docente
Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

Construcción de saberes a través de la investigación etnográfica escolar: reflexiones contextuales en que surgen los ejercicios de investigación

Constructing Knowledge through School-Based Ethnographic Research: Contextual Reflections on the Emergence of Research Activities

Los ejercicios de investigación que se presentan en este número de la revista son producto del Diplomado en Investigación Educativa en el Aula: Etnografía Escolar 2023, impartido por el equipo de la Gerencia de Investigación y Seguimiento a la Formación Docente (GISFD) de la Dirección Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. El diplomado estuvo dirigido a todos los docentes del magisterio nacional, con el requisito previo de inscripción en la Red de Docentes Investigadores (RDI).

El objetivo del diplomado fue instalar habilidades investigativas que impacten en la práctica pedagógica de los docentes, específicamente de investigación cualitativa, siendo la etnografía una de sus modalidades, (Luna, 2012,124). Esta, al aplicar una práctica y reflexión etnográfica en la institución escolar, se denomina como etnografía escolar (Velasco y Díaz de Rada, 2006, p.10).

La etnografía escolar, a través del ejercicio de habilidades de investigación etnográfica, favorece la práctica pedagógica, en el sentido que permite afinar la mirada sobre el acontecer del aula y de la escuela. Las habilidades investigativas que se orientan van desde la búsqueda y gestión de información académica, a través de motores de búsqueda, hasta la sistematización de la información y discusión de los resultados.

Entre las habilidades del etnógrafo que pueden contribuir a la práctica pedagógica se puede mencionar el construir una mirada reflexiva a partir de los sentidos. Esto es el aprender a observar centrando la atención en aspectos específicos de la realidad, saber escuchar lo que se dice, quién y cómo lo dice, prestando atención a los silencios y sobre todo, tener una mente abierta a la duda respecto a las propias creencias y significados que se otorgan a elementos del entorno como pueden ser, una conversación o una historia (Restrepo, 2018, p.28).

Además, un etnógrafo debe saber estar, es decir, adoptar un comportamiento que no interrumpa el transcurso de la vida cotidiana de las personas de su trabajo etnográfico. Por tanto, para los docentes de la RDI, quienes conviven el día a día en sus centros escolares, el saber estar es una ventaja, debido a que ya forman parte de la dinámica cotidiana en la que investigan. Al contrario, los docentes precisan potenciar la habilidad de extrañamiento, del asombro ante los hechos que pueden parecer triviales y cotidianos, tal como lo menciona Restrepo, (2018): Sin ese extrañamiento (que supone sorprenderse por lo ordinario y preguntarse así por asuntos que supuestamente son tan triviales y están tan a la vista de todos que pasan desapercibidos), la etnografía pierde su gran potencial. La destrivialización y desfamiliarización son vitales para el etnógrafo (p.32).

Para los docentes, cuya fortaleza suele radicar en la comunicación oral, fortalecer la habilidad de escritura para transmitir de manera efectiva lo investigado representa una oportunidad valiosa. Estos ejercicios de investigación significan un reto superado mediante el cual, sus voces, experiencias y las realidades de sus propios contextos pueden llegar a un público más amplio.

ISSN-L: 2957-6849 | ISNI: 0000 0004 0416 0271 | CC BY-NC-SA 4.0

Al hablar de ejercicios de investigación, se hace referencia a los productos elaborados por los docentes, como resultado de la puesta en práctica de una serie de procedimientos en el transcurso de seis meses de formación en formato híbrido. El diplomado referido comprendió seis módulos: 1) Introducción a la etnografía escolar; 2) El problema en la investigación I, orientado a la revisión bibliográfica y la formulación de un enunciado de problema; 3) El problema en la investigación II, donde se da continuidad a la formulación de la pregunta general de investigación, el concepto de investigación y el objetivo general; 4) Técnicas de investigación etnográfica, en el cual, se aplicaron instrumentos de recolección de información con sentido ético; 5) El procesamiento y el análisis de datos y 6) Sistematización y socialización de resultados.

Durante la implementación de la formación, los docentes inscritos al diplomado, fueron construyendo, módulo a módulo, a través de actividades integradoras, su propio ejercicio de investigación. Aunque los módulos dan la idea de un sentido lineal y ordenado, en el proceso, fue necesario valorar, revisar nueva bibliografía y replantear uno o más elementos de la investigación.

Los ejercicios de investigación presentados son el resultado de un proceso de formación desarrollado en paralelo con su práctica pedagógica, enfrentando las limitaciones de tiempo propias de este tipo de experiencias. Aunque no cuentan con la profundidad en la lectura y observación etnográfica propia de investigaciones más experimentadas, reflejan un valioso esfuerzo en el que los docentes del magisterio nacional, mediante el aprendizaje práctico, sistematizan y documentan sus realidades desde sus propios contextos.

En conclusión, los ejercicios de investigación presentados en este número de la revista reflejan no solo el aprendizaje adquirido durante el diplomado, sino también el compromiso de los docentes por comprender y transformar sus contextos educativos. Estos productos demuestran cómo la investigación puede ser una herramienta poderosa para articular las experiencias cotidianas de la escuela con enfoques teóricos, permitiendo a los docentes construir conocimientos situados y relevantes. Al documentar sus realidades, estos maestros no solo fortalecen su práctica pedagógica, sino que también contribuyen al diálogo educativo nacional, enriqueciendo la reflexión sobre las múltiples facetas de la educación en El Salvador.

Referencias

Luna, J. (2014). Una experiencia en la etnografía como método de investigación en los espacios áulicos, Visión educativa IUNAES, 8 (18), 124-132.

Restrepo, E. (2018). Etnografía: Alcances, técnicas y éticas. Universidad Nacional del Centro del Perú.

Velasco, H., y Díaz de Rada, Á. (2006). La lógica de la investigación etnográfica. Madrid: Trotta.https://www.academia.edu/34389253/La_Logica_de_La_Investigacion_Etnografica_Etnografica_Diaz_de_Rada_LIMPIORada_LIMPIO

ISSN-L: 2957-6849 | ISNI: 0000 0004 0416 0271 | CC BY-NC-SA 4.0